

2. SZÁMÚ KIEGÉSZÍTŐ TÁJÉKOZTATÁS

közbeszerzési eljárásban a 2015. évi CXLI. törvény (Kbt.) 56. § alapján

Ajánlatkérő: Lechner Nonprofit Kft. (1111 Budapest, Budafoki út 59.)

Közbeszerzési eljárás tárgya: „**A KÖFOP-1.0.0-VEKOP-15-2016-00040 számú projekt keretében vállalkozási keretszerződés kommunikációs tevékenységek ellátására - 2 részben**”

Közbeszerzési eljárásrend és közbeszerzés típusa: A közbeszerzésekről szóló 2015. évi CXLI. törvény (továbbiakban: Kbt.) Második része szerinti, uniós értékhatárt elérő nyílt eljárás

I. Kiegészítő tájékoztatás:

	Kérdés és észrevétel	Ajánlatkérő által adott válasz, kiegészítő tájékoztatás
1.	A Gyűrűs mappa nyomdatermékkel kapcsolatosan kérjük Ajánlatkérőt a) erősítse meg, hogy a mappa mérete megadásakor a mappa kiterített méretét adta meg! b) pontosítsa a mappa méretét, mert az jelenleg rövidebb, mint a belív mérete! (245 a mappa magassága, a B5-ös belív magassága pedig 250)	A mappa mérete a kiterített mappa méretére vonatkozik. Kérjük, az árat a megadott paraméterek szerint megajánlani. A mappa méretéhez igazodó belív készítése szükséges.
2.	A Jegyzetomb nyomdai termék esetében kérjük Ajánlatkérőt, adja meg a belív lapjaira vonatkozó műszaki specifikációt! (hány színnel legyen megnyomva, hány oldalon legyen megnyomva, szükséges-e oldalszámozás stb.)	A jegyzetomb nyomdai termék esetében az árazandó exceltábla „E” oszlopa tartalmazza, hogy az Ajánlatkérő 4+0 vagy 4+4 nyomást kér a jegyzetombra, mely az egész jegyzetombra értendő, belívekkel együtt. A belív tartalmát (pl.: oldalszámozás) az egyedi megrendelés során leadott grafika határozza meg.
3.	Kérjük Ajánlatkérőt, erősítse meg, hogy a cateringhez szükséges bútorokat és eszközöket (pl. büféasztal, chafing stb.) Ajánlatkérő (vagy szerződött partnere) biztosítja.	A rendezvényeken felmerülő cateringhez szükséges eszközöket és bútorokat az Ajánlatkérő (vagy szerződött partnere) biztosítja. Ajánlatkérő a „rendezvény” exceltábla 7. számú „Berendezés, kiállítási installáció, dekoráció” munkalapon szereplő termékek rendelésére és/vagy bérlésére tart(hat) igényt.

4.	Kérjük Ajánlatkérőt, pontosítsa a médiatréning műszaki specifikációját azzal, hogy megadja, milyen helyzetekre szükséges felkészíteni egy tréning alkalmával a résztvevőt, résztvevőket. (pl. stúdióbeszélgetés, telefonos interjú, váratlan kamerás interjú)	Ajánlatkérő az egyedi megrendelések alkalmával, briefben fogja meghatározni, hogy a médiatréning keretében milyen helyzetre szükséges felkészíteni a résztvevő(ke)t.
5.	Kérjük Ajánlatkérőt, pontosítsa a kommunikációs tréning műszaki specifikációját azzal, hogy megadja, milyen helyzetekre szükséges felkészíteni egy tréning alkalmával a résztvevőt, résztvevőket. (pl. prezentáció készítés és előadás, beszéd, belső kommunikáció)	Ajánlatkérő az egyedi megrendelések alkalmával, briefben fogja meghatározni, hogy a kommunikációs tréning keretében milyen helyzetre szükséges felkészíteni a résztvevő(ke)t.
6.	Kérjük ajánlattevőt, pontosítsa, hogy a rádióreklámok gyártása esetén a műszaki specifikációt az alábbiak szerint: a) A rádióreklámokhoz hány hangra lesz szükség? b) A narrátor hangnak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie? c) Milyen jogdíjra lesz szükség az időbeli és térbeli felhasználáshoz? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas lehet!	A rádióreklámok gyártása esetén min. 2 hangmintából történő választás lehetőségét szükséges biztosítani az Ajánlatkérő részére. Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegré tekintettel a rádióreklámok gyártásával kapcsolatos további feladatokat briefben fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel.
7.	Kérjük ajánlattevőt, pontosítsa, hogy a „Rádióreklám mutáció teljes gyártási költsége, 2 db CD valamint mp3 file-vel együtt” tétel esetében mi és milyen mértékben változik az eredeti rádióreklámhoz képest (szöveg, zene, hossz)	Ajánlatkérő mutáció alatt az adott hanganyagban pl.: egy-egy mondat, vagy az aláfestő zene kicserélését, megváltoztatását érti, ezáltal az üzenet jellege némileg módosul, de a célja és műszaki paraméterei (pl.: hossz) ugyanaz marad.
8.	Kérjük ajánlattevőt, pontosítsa, hogy a rádióriportok esetében a riportokat külső helyszínen, vagy stúdióban kell rögzíteni.	Ajánlatkérő szerint a „rádióriport szövegírása és elkészítése” feladat esetében értelmezhetetlen a külső helyszínen vagy stúdióban történő rögzítés felvetése.
9.	Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa a „Forgatott TV reklámfilm 20 fős stábbal 1 helyszínen” 30 mp és 45 mp termékek műszaki specifikációját az alábbiak szerint: a) Hány szereplővel számoljunk? b) Az egyes szereplőknek legalább ismert	Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegré tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok

	<p>színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>c) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>d) Hány fő statisztával számoljunk?</p> <p>e) Szükség lesz-e narrátor (VO) hangra?</p> <p>f) A narrátornak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie?</p> <p>g) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p> <p>h) Az utómunkánál 2D vagy 3D animációra lesz szükség?</p> <p>i) Szükség lesz speciális effektekre?</p> <p>j) A forgatás budapesti, vidéki, vagy külföldi helyszínen történik majd?</p> <p>k) A forgatáshoz szükség lesz díszlet építéshez?</p>	<p>bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árakat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>
10.	<p>Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa a „Forgatott TV reklámfilm 20 fős stábbal több helyszínen” 30 mp és 45 mp termékek műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <p>a) Hány szereplővel számoljunk?</p> <p>b) Az egyes szereplőknek legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>c) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben</p>	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árakat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi</p>

	<p>korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>d) Hány fő statisztával számoljunk?</p> <p>e) Szükség lesz-e narrátor (VO) hangra?</p> <p>f) A narrátornak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie?</p> <p>g) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p> <p>h) Az utómunkánál 2D vagy 3D animációra lesz szükség?</p> <p>i) Szükség lesz speciális effektekre?</p> <p>j) A forgatás budapesti, vidéki, vagy külföldi helyszínen történik majd?</p> <p>k) A forgatáshoz szükség lesz díszlet építéshez?</p>	<p>költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>
<p>11.</p>	<p>Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa a „Forgatott TV reklámfilm 40 fős stábbal 1 helyszínen” 30 mp és 45 mp termékek műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <p>a) Hány szereplővel számoljunk?</p> <p>b) Az egyes szereplőknek legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>c) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>d) Hány fő statisztával számoljunk?</p> <p>e) Szükség lesz-e narrátor (VO) hangra?</p> <p>f) A narrátornak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie?</p> <p>g) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen</p>	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árakat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>

	<p>zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p> <p>h) Az utómunkánál 2D vagy 3D animációra lesz szükség?</p> <p>i) Szükség lesz speciális effektekre?</p> <p>j) A forgatás budapesti, vidéki, vagy külföldi helyszínen történik majd?</p> <p>k) A forgatáshoz szükség lesz díszlet építéshez?</p>	
12.	<p>Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa a „Forgatott TV reklámfilm 40 fős stábbal több helyszínen” 30 mp és 45 mp termékek műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <p>a) Hány szereplővel számoljunk?</p> <p>b) Az egyes szereplőknek legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>c) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>d) Hány fő statisztával számoljunk?</p> <p>e) Szükség lesz-e narrátor (VO) hangra?</p> <p>f) A narrátornak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie?</p> <p>g) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p>	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árakat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>

	<ul style="list-style-type: none">h) Az utómunkánál 2D vagy 3D animációra lesz szükség?i) Szükség lesz speciális effektekre?j) A forgatás budapesti, vidéki, vagy külföldi helyszínen történik majd?k) A forgatáshoz szükség lesz díszlet építéshez?	
13.	<p>Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa az „Animációs TV reklámfilm” 30 mp, 45 mp, 60 mp, 1-3 p, 3-5 p termékek műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <ul style="list-style-type: none">a) 2D vagy 3D animációval kell terveznünk?b) Hány hangra lesz szükség az animációs filmhez?c) Az egyes hangoknak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?d) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!e) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árakat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>
14.	<p>Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa az „Animációs TV film 5-7 perc” termék műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <ul style="list-style-type: none">a) 2D vagy 3D animációval kell terveznünk?	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez</p>

	<p>b) Hány hangra lesz szükség az animációs filmhez?</p> <p>c) Az egyes hangoknak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>d) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>e) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p>	<p>szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>
<p>15.</p>	<p>. Kérjük ajánlattevőt, a reklámfilmek gyártásának pontos beárazásához küldje meg részünkre a reklámfilmek scriptjét, vagy amennyiben ez nem áll rendelkezésre pontosítsa a „Rövid film” termékek termék műszaki specifikációját az alábbiak szerint:</p> <p>a) Hány szereplővel számoljunk?</p> <p>b) Az egyes szereplőknek legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lenniük?</p> <p>c) Milyen jogdíjakat (pl. tv, online, vetítés ügyféltérben stb.) kell biztosítanunk és milyen időtávra (pl. 1 év, 2 év, projekt időtartama stb.) és milyen területre (pl. Magyarország)? Itt felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy térben és időben korlátlan felhasználás költsége kiemelten magas!</p> <p>d) Hány fő statisztával számoljunk?</p> <p>e) Szükség lesz-e narrátor (VO) hangra?</p> <p>f) A narrátornak legalább ismert színésznek / profi színésznek / amatőr színésznek kell lennie?</p> <p>g) Szükség van-e zenére? Ha igen, milyen zenére lesz szükség? Pl. stockzene, szerzett zene, meglévő zene</p>	<p>Ajánlatkérő a tervezett szerződés keret jellegére tekintettel a reklámfilmek gyártásával kapcsolatos konkrét feladatokat a briefben, az egyes egyedi megrendelések alkalmával fogja meghatározni és leegyeztetni az Ajánlattevővel. Ezáltal az esetlegesen felmerülő, a termék elkészítéséhez szükséges további feladatokat az Ajánlatkérő az árazandó exceltáblázatok bármelyik munkalapjának, bármelyik sorában szereplő feladattípusokkal kombinálva, azokat alkalmazva hozzáválogathatja.</p> <p>Ajánlatkérő felhívja az Ajánlattevő figyelmét, hogy az árat úgy kell megadni, hogy annak a feladattal kapcsolatban felmerülő összes ügynökségi költséget és díjat tartalmaznia kell, az adott feladat elvégzésével kapcsolatban felmerülő account óradíj-költségek és a jogdíjak kivételével.</p>

	<p>megvásárlásra. Felhívjuk ajánlatkérő figyelmét, hogy amennyiben meglévő zene jogdíját kívánja megvásárolni, annak a költsége igen magas tud lenni, ill. ez esetben szükség van a zeneszám és az előadó konkrét megnevezésére!</p> <p>h) Az utómunkánál 2D vagy 3D animációra lesz szükség? i) Szükség lesz speciális effektekre? j) A forgatás budapesti, vidéki, vagy külföldi helyszínen történik majd? k) A forgatáshoz szükség lesz díszlet építéshez?</p>	
--	---	--

Kérjük, hogy a jelen tájékoztatás kézhezvételét szíveskedjenek visszaigazolni.

Budapest, 2017. november 2.

Tisztelettel,



Makranczi Ádám
Felelős akkreditált
közbeszerzési szaktanácsadó
Lajstromszáma: 00638

Makranczi Ádám

felelős akkreditált közbeszerzési
szaktanácsadó

Ész-Ker Zrt.

VISSZAIGAZOLÁS
(ELEGENDŐ EZT AZ OLDALT VISSZAKÜLDENI)

Lechner Nonprofit Kft. (1111 Budapest, Budafoki út 59.)

**„A KÖFOP-1.0.0-VEKOP-15-2016-00040 számú projekt keretében vállalatközi
keretszerződés kommunikációs tevékenységek ellátására - 2 részben”**

Alulírott a(z) Érdekelte Gazdasági Szereplő nevében ezúton telefax (+36 1 789 6943) / e-mail (eszker@eszker.eu vagy kozbeszerzes@eszker.eu) útján visszaigazolom, hogy a jelen oldallal együtt összesen kilenc (számmal kifejezve: 9) számozott oldalból álló „2. sz. kiegészítő tájékoztatás” tárgyú dokumentumot megkaptam, az abban foglaltakat tudomásul vettem.

Kelt:

aláírás